

O tempo diferido da reflexão

Flo Menezes (UNESP)

Resumo: O pensamento é analógico e necessita de extensão temporal. Toda análise musical é, nesse sentido, um entendimento *hors temps* de um *en temps* musical. Exercer a reflexão se dá em tempo diferido, não em tempo real. O *hyperlink* da internet fraciona em tempo real o pensamento e constitui uma ameaça à reflexão, que precisa alongar o tempo e dilatá-lo para compreender o que se percebe. A dúvida e a certeza se alojam em tempo diferido, e a ilusão se dá em tempo real. Perceber é da ordem do tempo real; pensar, da ordem do tempo diferido. Logo, o tempo diferido é superior ao tempo real e pensarmos sobre o que vivemos é melhor do que vivermos o que pensamos.

The differed time of reflexion

Abstract: Thought is an analogical process and needs temporal extension. In this sense, every musical analysis is an understanding given "hors temps" of a musical "en temps". Reflecting things occurs in differed time, not in real time. What internet hyperlink makes is fractioning in real time thought and therefore constitutes a danger to reflexion, which needs extended time and go through dilatation in order to understand what is perceived. Doubt and certitude happen in differed time; illusion occurs in real time. Perceiving concerns real time; thinking concerns differed time. Therefore differed time is superior than real time and it is better to think about things we live than to live things we think.